



**30 AÑOS**  
compartiendo desde el arte

# ¡Celebra los 30 años del Museo Artequin!

Museo Artequin te invita a celebrar sus 30 años de vida, explorando y conociendo este bello edificio patrimonial.

¡Te proponemos un gran desafío!

Mirar con ojos de artista y creador el Museo Artequin y conocer todo lo que hemos hecho durante estos 30 años para compartir desde el arte y la cultura.



# ¿Conoces su historia?

Hace muchísimo tiempo atrás, en 1889 se cumplía un siglo de la Revolución Francesa y había que celebrarlo en grande. Para esto, Francia organizó una Exposición Universal en la que se mostrarían todos los adelantos técnicos y científicos, y se daría también espacio a las expresiones artísticas y culturales de distintos países. Cada país participante debía construir su pabellón para exponer sus distintos productos.

Chile le encargó al arquitecto francés Henry Picq el edificio. La idea era realizar una estructura desarmable para, una vez finalizada la exposición, transportarlo a Chile y utilizarlo para algún fin.



# ¿Conoces su historia?

Nuestro Pabellón, exhibió una variada muestra que reflejó el progreso de Chile en la agricultura, minería e industria. La muestra, incluía además una importante selección de obras de connotados artistas nacionales, las que fueron premiadas en esta exposición.

Luego de la Exposición Universal...

El Pabellón París se desmontó completamente y sus piezas se subieron en un barco con destino a nuestro país. El año 1966, se armó en sus dependencias el Museo Nacional de Aeronáutica. Finalmente, en el año 1993, es decir, hace 27 años atrás, el edificio se restauró con su estética original y desde entonces es el espacio que alberga al Museo Artequin en Santiago.



# ¿Conoces su historia?

¿Sabías que la palabra pabellón, viene del francés antiguo paveillon que significa “tienda de campaña” y éste, del latín papilio pailionis que significa mariposa? Ambos conceptos aluden a la condición de moverse y de trasladarse de un lugar a otro. Una de las características que hacen muy especial a nuestro edificio.

De aquí podemos inferir que este tipo de edificios construidos a fines del siglo XIX se les llamaba Pabellón, ya que estarían por un tiempo en un lugar y luego, serían trasladados a otro.

¿Qué te pareció la historia de nuestro edificio?

¡Anímate a concursar recreando tu versión del bello Museo Artequin!



# Bases del Concurso

## ¿Quiénes participan?

- o Niñas y niños desde los 4 años en adelante

## Categorías:

- o 1era Categoría: de pre-kínder a 4° básico
- o 2da Categoría: de 5° a 8° básico
- o 3era Categoría: de I° a IV° medio
- o 4ta Categoría: estudiantes de educación superior



## ¿Cómo participar?

- o Crea una obra inédita inspirada en el Pabellón París, para ello puedes utilizar distintas técnicas o materiales como: lápices, pinturas, papeles, telas, cartones, plásticos, revistas, entre otros
- o Se puede enviar sólo una (1) obra por participante
- o El soporte debe medir máximo 30x40 cm
- o En el caso de la 4ta categoría, podrán participar representaciones ilustradas –de forma análogo o digital– del Pabellón París



○ Al reverso de cada obra se debe indicar en mayúscula los siguientes datos:

- Nombre completo del autor/a (con los dos apellidos)
- Edad
- Categoría en la que participa
- Dirección (señalando comuna y región)
- Teléfono de contacto (celular o fijo)

## ¿Cuáles son los plazos?

- La recepción de obras será desde el 31 de marzo hasta el domingo 14 de mayo del 2023.
- El resultado de las obras seleccionadas por categoría se dará a conocer el día 19 de mayo del 2023, información que será publicada en nuestro sitio web [www.artequin.cl](http://www.artequin.cl).



- La premiación de las y los ganadores se realizará el día sábado 27 de mayo del 2023, en el Museo Artequin. (Avda. Portales 3530, Estación Central, Santiago)
- Las obras seleccionadas y las ganadoras por categoría serán expuestas en el segundo piso del edificio, desde el 27 de mayo hasta el 16 de julio del 2023

## ¿Dónde enviar las obras?

- Las obras de las y los postulantes de la Región Metropolitana y de otras regiones de Chile, deben ser enviadas al Museo Artequin ubicado en Avenida Portales 3530, Estación Central, Santiago



## ¿Quiénes son parte del jurado?

- El jurado está compuesto por representantes de la marca Artel, Giotto y del Museo Artequin

## ¿Cuáles son los criterios de selección?

- Cumplir con los requisitos descritos anteriormente
- Originalidad del trabajo en relación con la temática del concurso
- Se seleccionarán a los ganadores según las cuatro categorías estipuladas



# ¿Cuáles serán los premios para cada categoría?

## o 1er Lugar:

- Impresión a gran escala de la obra, la que será exhibida en el frontis del Museo Artequin durante un año.
- Set de regalo Artel.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Artequin.

## o 2do Lugar:

- Set de regalo Artel.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Artequin.



# ¿Cuáles serán los premios para cada categoría?

## o 3er Lugar:

- Set de regalo Artel.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Artequin.

## o Mención Honrosa:

- Set de regalo Artel.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Artequin.



## ¿Cuáles serán los premios para cada categoría?

### o 1er Lugar de la 4ta Categoría:

- La ilustración seleccionada será la portada de una edición de libretas del Museo Artequin, que será distribuida de manera gratuita entre el público visitante.
- Set de regalo Artel.
- Set de regalo Giotto.
- Set de regalo Artequin.

## ¿Dónde y cuándo se retiran las obras?

- o Las obras de los participantes deben ser retiradas en el Museo Artequin (Avda. Portales 3530, Estación Central, Santiago) de martes a domingo de 11:00 a 16:00 hrs., desde el 17 de julio hasta el 31 julio del 2023. Posterior a ese plazo Museo Artequin no se hace responsable de éstas.



Organizan:

