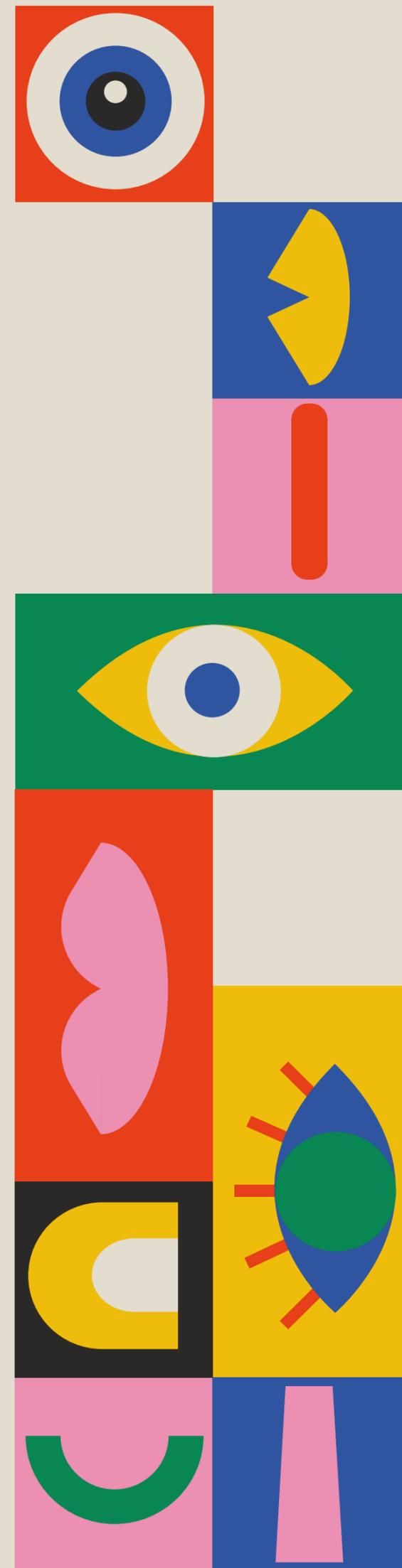


# PARTE X PARTE

## piezas para un retrato

**¿Alguna vez has hecho tu propio avatar?, ¿Has pixelado una foto tuya?, ¿Te has tomado una selfie transformando tu cara en varias piezas?**

PARTE X PARTE, piezas para un retrato, es una exposición que reúne a 18 retratos de los más destacados artistas del arte universal, pero reinterpretados desde las actuales miradas de la imagen. Deberás descubrir qué grandes retratos se esconden entre las piezas de color. Puedes encontrar una obra de Leonardo da Vinci, un retrato de Yayoi Kusama fragmentado en escalas de colores o un gran personaje pintado por Jean Michell Basquiat armado con piezas de encaje. Esta exposición es una invitación a recorrer y explorar desde el retrato las nuevas formas de cómo nos relacionamos con las imágenes, acercándonos a sus colores, líneas y composición desde el arte, el juego y la tecnología.



### PREKINDER A 2DO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“Rostros y formas”	Conocer sobre color, figura humana y geometría. Desarrollar la motricidad fina y estimular la creatividad. Explorar diferentes texturas. Trabajo y organización en grupo.	Las y los estudiantes realizarán retratos y autorretratos utilizando timbres con figuras geométricas.

### 3ERO BÁSICO A 6TO BÁSICO

Título	Objetivo	Descripción
“Retratos volumétricos”	Entender una obra en tres dimensiones y su recorrido visual. Conocer y aprender sobre la escultura en los movimientos artísticos contemporáneos.	Los y las estudiantes realizarán retratos tridimensionales, utilizando piezas de papel que combinarán y plegarán .

### 7MO BÁSICO A IV MEDIO

Título	Objetivo	Descripción
“Parte x parte, retratos de una historia”	Conocer y aprender sobre el retrato en la historia del arte y cómo los artistas han interpretado la realidad según su época y recursos técnicos. Reflexionar acerca de la lectura de las imágenes en la actualidad.	Las y los estudiantes reinterpretarán retratos a partir de imágenes de las obras de la muestra.

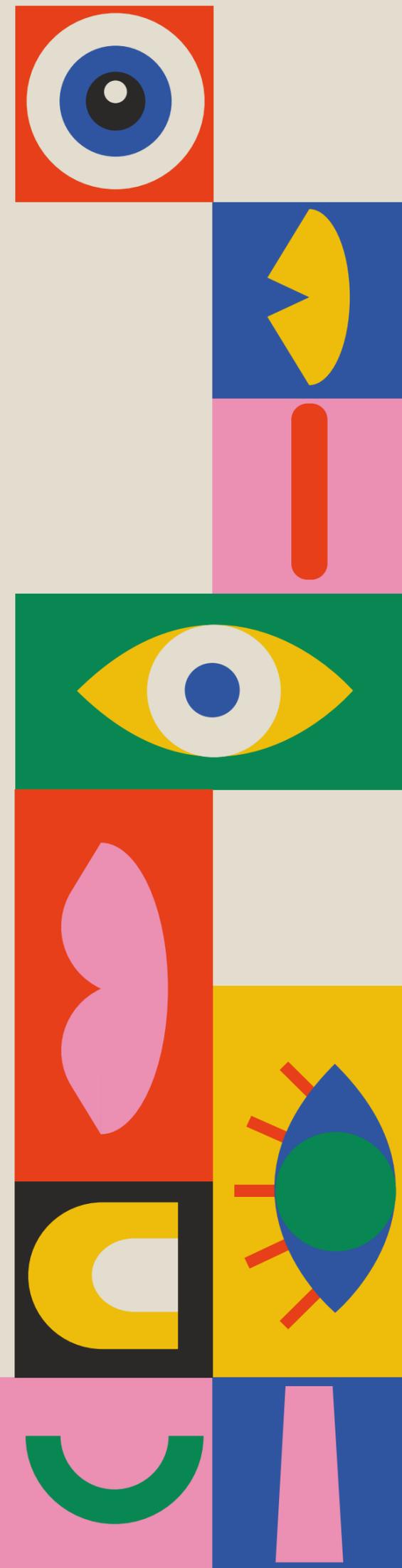
# PARTE X PARTE

## piezas para un retrato

### Estimados/as docentes:

Con el fin de hacer de su visita una excelente experiencia y un espacio de aprendizaje significativo para sus estudiantes, les recomendamos lo siguiente:

- **El encargado de la visita deberá confirmar la reserva del grupo cuando sea contactado vía telefónica o mail;** e informar con anticipación al equipo de Museo Artequin: el nivel y cantidad de estudiantes, si cuenta con alumnos/as con N.E.E en el grupo o bien, si alguno/a utiliza silla de ruedas o tiene dificultades de movilidad, para poder entregarle más información sobre nuestras instalaciones y adaptar la visita.
- **La visita guiada tiene una duración de 60 minutos, por lo que la puntualidad es muy importante.** Se solicita llegar al menos 15 minutos antes de la hora agendada. Si su grupo se atrasa, como equipo vamos a priorizar respetar los horarios de todo el público que nos visita. Por lo mismo, los retrasos podrían implicar una reducción en el tiempo de la visita o incluso, su cancelación. Les invitamos a organizar el tiempo, considerando posibles imprevistos, para que los estudiantes puedan disfrutar de los contenidos de la muestra y la aprovechen de la mejor forma.
- **Sugerimos que el grupo no traiga mochilas,** para así agilizar el proceso de preparación para la visita. En caso de traerlas se guardarán en una sala cerrada hasta el final de la actividad, ya que no está permitido transitar con bolsos al interior del Museo.
- **Los docentes y acompañantes del grupo serán los encargados de la conducta de los estudiantes al interior del Museo** y deberán estar atentos a las indicaciones de las mediadoras para dirigirlos por la muestra.
- El docente encargado de la visita y el establecimiento educacional se hará responsable por cualquier daño causado a la museografía o la infraestructura del edificio Pabellón París, considerando su carácter de Monumento Nacional.
- **El valor de entrada es de \$1.000 por estudiante, por grupo de hasta 45 estudiantes, 3 docentes o acompañantes están liberados de pago. El resto de los profesores, apoderados y/o adultos que acompañen al grupo pagan \$3.000. Este pago puede hacerse en efectivo en la recepción del Museo al momento de la visita o vía transferencia electrónica de manera anticipada.**



ORGANIZA:

ARTEQUIN

COLABORAN:

KRACK

AUSPICIAN:

Ceresita  
COLORES QUE HACEN BIEN

Ambrosoli  
...la vida es dulce

75  
AÑOS

EL ROBLE  
LACTEOS DE FUNDADO

